

тематический

Удалённый журнал #Восхождение №20

Разговор о важном
Народы России.
Астраханский край

25 сентября 2023 года-
467-летие со дня присоединения
Астрахани к Русскому государству

Издательство: АстрМБОУ29

Количество экземпляров: неограниченно

Редакторы: Сверкунов А.В., Сверкунова Л.М.

Дата выхода в печать: 25 сентября 2023 года

В номере:

- 467-летие присоединения Астрахани к Русскому государству. Присоединение Астраханского ханства
- народы Астраханского края: русские, казахи, татары, калмыки, ногайцы

Присоединение Астраханского ханства к России

А войску нашему правитель - Бог, а не человек: как Бог даст, так и будет.

Иван Грозный

Во время правления Ивана 4 Грозного Московское царство начинает стремительно расширять свои владения, в том числе и за счет восточных земель. Одним из этапов такого расширения стало присоединение Астраханского ханства к России. Это стало возможно благодаря монгольской Золотой Орде, которая к этому времени разделилось на несколько государств. Одной из таких территорий было Астраханское ханство, присоединенное к России в 1554-1556 годах.

В результате этих завоеваний Московское царство расширяло свое влияние на восток, а Волга полностью становилась русской рекой. В статье описываются ключевые моменты в истории присоединения Астрахани к Московскому царству, а также основные последствия этих событий для истории России.

Предпосылки присоединения Астрахани



В 1460 году хан Махмуд выходит из состава Большой Орды и создает Астраханское ханство со столицей в Хаджи-Тархане (чуть больше 10 километрах от современной Астрахани). Это государство в основном заселяли астраханские татары и ногайцы. Находилось ханство в очень выгодном географическом положении: контроль над частью крупной торговой реки – Волги, а также выход к Каспийскому морю. Это способствовало развитию торговли со странами Востока, и именно это привлекало внимание московских царей. В 1552 году Россия присоединила Казанское ханство, через год свою зависимость от Москвы признало Ногайское ханство. Следующей целью Ивана Грозного стало именно Астраханское царство.

Ход присоединения Астраханского ханства к России

В 1554 году в Астраханском ханстве правил Ямгурчей. Россия отправила в поход на Астрахань войска князя Пронского, целью которых было свержение действующего хана и поддержка его противника за власть – Дервиша-Али (он уже был ханом в 1550-1552, но был свергнут). Эта военная операция удалась практически без боя, так как хан Ямгурчей сбежал на территорию Османской империи. Ханом стал московский ставленник Дервиш-Али. Но уже в 1556 году на него Ивану Грозного было несколько жалоб со стороны ногайских орд, в которых говорилось о предательстве хана. По версии многих историков, хан действительно планировал перейти под покровительство Османской империи, подписав с ней тайный договор. В итоге Москва обвинила Дервиша-Али в государственной измене.

В 1556 году царь Иван 4 отправил новый вооруженный поход против Астраханского хана. Во главе войска стал боярин Черемисинов, кроме того часть войска составляли казаки Дона под руководством атамана Филимонова. И в этот раз российское войско взяло Астрахань и Хаджи-Тархан без единого сражения. И это несмотря на то, что Крымский хан отправил на помощь астраханцам 1000 воинов. Когда армия Филимонова приблизилась к Астрахани, то Дервиш-Али покинул ханство и отправился в Османскую империю. После этого территория Астраханского ханства полностью вошла в состав России.

Результаты и историческое значение

После присоединения Астраханского ханства к России Иван Грозный решил сразу несколько стратегических задач:

- был установлен контроль над нижним течением Волги, а значит, получен доступ к торговле в Каспийском море через эту реку.
- Волга окончательно становится "русской" рекой.
- Расширение этноса Московского царства, в результате чего Россия действительно стала многонациональным государством.

Судьба народов Поволжья была теперь тесно связана с историей России.

Присоединение Астраханского ханства к России, а также присоединение других территорий бывшей Орды вызвало сильное возмущение со стороны Османской империи. Однако в связи с тем, что она в это время была занята походами в Центральной Европе и войной с европейскими государствами, Турция не объявляла войну России. Вместо этого османы решили воспользоваться услугами своего вассала – Крымского ханства. Поэтому после присоединения Астрахани стремительно увеличилось количество грабительских походов крымских татар на территорию России. В связи с этим Иван Грозный принял решение строить засечную черту – линию укреплений от Брянска до Рязани, а в конце 16 века Борис Годунов начал создавать Белгородскую линию укреплений, закончил которую уже Алексей Михайлович Романов.

Народы Астраханского края

Русские



Русские («великороссы») появились на нижней Волге ещё в эпоху Золотой Орды (купцы, «полоняники»-ремесленники, представители знати и духовенства, проживающие или бывающие в ордынских городах).

Переселение русских на территорию региона началось после присоединения Астраханского ханства к России в 1556 г. Нижнее Поволжье поначалу являлось в основном военным форпостом Российского государства с соответствующим составом русского населения. Первыми жителями Астраханского воеводства были стрельцы и казаки, составлявшие гарнизон Астраханского кремля. Вслед за служилыми людьми, уже в XVII-XVIII вв. в Нижневолжье двинулись группы мирных переселенцев – русских крестьян, активно осваивающих местные ресурсы, преимущественно рыбные и соляные.

В заселении русскими Нижнего Поволжья наблюдалось сочетание организованных (санкционированных властями) и стихийных миграционных процессов. Стремление перебраться на Волгу диктовалось поиском свободных земель, социальным расслоением, усилением крепостничества в центральных районах государства, правительственными репрессиями против участников

массовых народных движений (восстания, раскол), стихийными бедствиями на западе - голодом, засухами.

Виды русской колонизации Нижнего Поволжья:

1. государственная, которая выражалась в строительстве в регионе городов-крепостей (Царицын, Саратов, Чёрный Яр, Красный Яр, Енотаевск) и в заселении их военно-служилыми людьми (стрельцами, казаками), а также в переселении государственных крестьян и в основании станиц астраханских казаков.
2. самовольная, бегло-крепостная.
3. помещичья, крепостная; началась в 1760-х гг., в связи с раздачей в Астраханской губернии ряда земель в поместное землевладение и переселении сюда крепостных крестьян.

В начале XIX в. эта практика прекратилась.

В русской колонизации региона можно выделить этапы:

1. вторая половина XVI-XVII вв.;
2. XVIII - первая половина XIX в.

На первом этапе русские переселенцы были представлены в основном выходцами из северных русских земель. Они заселяли низовые, дельтовые районы Астраханского края. Русские мигранты второго этапа были преимущественно выходцами из центральных российских губерний: Нижегородской, Тамбовской, Костромской, Московской, Воронежской, Ярославской, Рязанской, Симбирской, Пензенской, Самарской, Саратовской и других губерний. Зоной их расселения стали центральные и северные районы Астраханской губернии.

У русских на территории региона сложились следующие основные хозяйственно-культурные типы:

1. южный (дельтовый, прикаспийский), связанный с речным и морским рыболовством и охотой на морского зверя (тюленей);
2. северный (верховой), связанный с хлебопашеством и речным рыболовством;
3. центральный, связанный с речным рыболовством и овощеводством.

Русские в Нижнем Поволжье вступали в межэтнические взаимодействия, в том числе и межнациональные браки с тюркскими и финно-угорскими соседями. Так, уже во второй половине XVI-XVII вв. славянские переселенцы оседали вперемежку со старым тюркским населением.

В течение XVIII-XIX вв. русские ассимилировали отдельные группы из чувашей и мордвы, переселившихся в Астраханскую губернию из Среднего Поволжья.

Русское народное искусство, уходящее своими корнями в древнерусскую эпоху, развивалось на протяжении столетий во взаимодействии с художественными культурами многих народов Европы и Азии. Из традиционных художественных

промыслов были развиты ткачество, вязание, кружевоплетение, вышивка, изготовление плетёных изделий из рогоза, гончарное производство, войлоковаляние. Фольклор русских Астраханской области включал следующие жанры: сказки, легенды, предания, песни, частушки. Русские, в подавляющем большинстве христиане-православные, отмечали Рождество, Крещение, Масленицу, Пасху, Троицу и другие праздники.

В конце XIX в., по данным Всероссийской переписи населения 1897 г., русских в Астраханской губернии насчитывалось 409 306 чел., или 41% (от 1 003 542 чел.). В 1926 г. русских в Астраханском регионе было 380 026 чел. (74,7%), в 1959 г. – 550 тыс. чел. (77,5%), а в 1989 г. – 713 558 чел. (72%). На протяжении советского периода численность русских постоянно росла, однако падала их процентная доля (с 77,5% в 1959 г. до 72% в 1989 г.). В постсоветскую же эпоху наблюдается сокращение и численности, и процентной составляющей русского населения региона.

По данным переписи 2002 г. она составила 700 561 чел., или 70%. Спустя 8 лет, по данным переписи 2010 г., общая численность русского населения составила 618 204 человека, то есть сократилась по сравнению с 2002 г. на 82 357 человек или на 12%. Основные предполагаемые причины: низкий уровень рождаемости, высокий уровень смертности, отток населения в другие регионы, в основном в западном и северо-западном направлении. Доля русского населения также сократилась до 67,6%.

Русское национально-культурное движение в Астраханской области на рубеже XX-XXI вв. оказалось наименее сплочённым и организованным по сравнению с другими (за исключением отдельных творческих, художественных форм). В разные годы были попытки создать соответствующее русское общество, но они так и не увенчались успехом. Большинство подобных организаций после непродолжительной деятельности прекращали своё существование. И только в 2010-е годы стал наблюдаться всплеск общественной активности в деле сохранения и развития русской национальной культуры.

В 2010 г. при Астраханско-Енотаевской (ныне – Астраханско-Камызякской) епархии был создан Военно-патриотический клуб «Покров» – региональное молодежное общественное объединение, входящее в структуру отдела по делам молодежи епархии. Целями организации были провозглашены объединение молодежи на основе любви к Отечеству и родному краю, православной веры, желая служения Богу, церкви, Родине; содействие в создании условий для духовно-нравственного, военно-патриотического и гражданского воспитания детей и молодежи.

В 2011 г. в Астрахани возникла Астраханская региональная общественная организация сохранения и развития русской культуры «Кириллица».

В 2012 г. появились еще две общественных организации: Астраханская региональная общественная организация сохранения и развития русской истории

и культуры «Отчизна» и Региональная общественная организация по сохранению и развитию русской культуры на территории Астраханской области «Русский общенациональный союз».

В 2014 г. в Астрахани возникло Астраханское региональное отделение общероссийского общественного движения содействия духовному развитию населения «За государственность и духовное возрождение святой Руси».

Казахи



Астраханские казахи - выходцы из Младшего жуза, переселившиеся в междуречье рек Волги и Урала в 1801 г. (переселение продолжалось до 1803 г.). Основным инициатором казахской миграции был султан Букей, сын хана Младшего жуза Нурали. В Волго-Уральское междуречье он привёл 5 тыс. кибиток (семей), а затем прибыло ещё 1 265 кибиток. Так образовалась Внутренняя, или Букеевская Орда (также Киргиз-Казачья, Киргиз-Кайсакская). Данное государственное образование, хотя и пользовалось внутренней автономией, находилось в прямой зависимости от Российской империи. Территория, на которой находилось ханство, являлось собственностью России, а хан считался находящимся на службе у русского императора. В 1812 г. султан Букей, уже провозглашённый ханом представителями родовой знати с соблюдением старинного ритуала поднятия на белой кошме, был официально утверждён в этом статусе имперской администрацией в г. Уральске. После смерти Букея в 1815 г. ханством управлял в качестве регента при малолетнем сыне Букея Джангире султан Шигай, брат Букея. В 1824 г. в ханское звание был возведён Джангир, правивший Ордой до своей смерти в 1845 г. И хотя ханская власть после него не восстанавливалась (для управления казахами был создан «Временный комитет по управлению киргизской ордой»), вопрос о назначении нового наследника хана не снимался в правительственных органах вплоть до середины 1850-х гг. С этого времени можно говорить об окончательном упразднении Букеевского ханства и начале

нового периода в истории Букеевской Орды. С середины XIX в. и до 1876 г. Букеевская Орда подчинялась в административном отношении Оренбургскому генерал-губернатору, а с 1876 г. – Астраханскому губернатору. Букеевские казахи вели кочевую жизнь и, в основном, занимались кочевым скотоводством. Кочевали аулами, которые насчитывали от 5 до 10 и более кибиток, составляя одно семейство. У каждого аула были свои маршруты кочевок и места зимовок (кыстау). Разводили овец, лошадей, верблюдов, коз, коров, баранов. Вспомогательную роль играли охота и рыболовство. Казахи часто занимались извозным промыслом, нанимались на рыболовные суда. Важное место в экономике Букеевской Орды занимала торговля с русскими, армянами, татарами, немцами. Центрами торговли были ярмарки в Ханской Ставке, в с. Болхуны Черноярского уезда Астраханской губернии, в Гурьеве, Уральске и в Астрахани. Казахи торговали скотом, кожами, шерстью, овчинами, козьим пухом, звериными шкурами и тут же на этих ярмарках закупали хлеб, сафьян, шёлк, сукно, меха, холст, бязь, сахар, чай, железные изделия и др. «Столицей» Букеевской Орды была Ханская Ставка (совр. пос. Урда Западно-Казахстанской области Республики Казахстан). Начало этому селению положил хан Джангир, построивший себе большой дом в Рын-песках. Примеру правителя вскоре последовали некоторые баи (богачи) и султаны. Во второй половине XIX - начале XX вв. население Ставки состояло из казахов (знать, писари, прислуга, работники-поденщики), русских (астраханские и уральские казаки, чиновники, купцы), татар (купцы), армян (купцы). В Ставке была мечеть, православная церковь, мужская школа, торговые лавки, жилые дома, ярмарка. Казахское общество Букеевской Орды делилось на два основных сословия: 1. «белая кость», к которому относились ханы и их потомки-султаны, возводящие свой род к Чингисхану. Они управляли народом, были свободны от уплаты податей и телесных наказаний. К «белой кости» также причисляли и ходжей - потомков мусульманских святых, освобождённых от податей; 2. «чёрная кость», т.е. простой народ, кочевники-скотоводы (шаруа). Платили подати в пользу хана; не платили только те, кто обладал особыми тарханскими грамотами, даваемыми за заслуги, родовые старшины, киргизы-пастухи, нанимающиеся к уральским казакам. «Чёрная кость» была неоднородна в социально-имущественном положении: выделялись бедняки и богачи-баи. Несколько особняком стояли представители мусульманского духовенства – муллы, ходжи и сеиты. Казахи издревле придерживались ислама суннитского направления ханифитского мазхаба. Однако, многие исследователи Букеевской Орды неоднократно отмечали слабые позиции ислама среди кочевников. Хан Джангир проводил последовательную политику исламизации своих подданных. Так, в частности, при нём в Орду активно приглашались татарские муллы, увеличилось количество мечетей и мусульманских школ – мектебов. В начале XX в. в Киргизской степи Астраханской губернии насчитывалось 120 мечетей (правда, большинство из них располагались в кочевых жилищах - юртах) и 84 мектеба для обучения казахских детей. Казахи делились на племена, роды (ру), родовые подразделения. Родовой состав букеевских казахов в целом напоминал родовой состав Младшего жуза, в котором насчитывалось 27 подразделений. Но из трёх основных родоплеменных групп этого жуза - «бай улы», «алим улы» и «жете ру» - в Волго-Уральское междуречье переселились в основном байулинцы – 14 родов, в т.ч. адай,

алача/алаша, байбакты, бериш/берш, жаппас, иссык, маскар, исентемир, кызылкурт, ногай, тана, черкеш/шеркеш, таз, тюленгют. В меньшей степени встречаются ру алимулинцев (в частности, кита), а из последней группы «джети ру» наиболее часты представители ру табын и тама. В конце XIX в. казахов в Астраханской губернии насчитывалось 205 820 чел. После того, как большая часть Букеевской Орды отошла к Советскому Казахстану (с 1920 г. - Казахская АССР, с 1936 – Казахская ССР), естественно сократилась и численность астраханских казахов. Однако, на протяжении второй половины XX в. наблюдался её неуклонный рост: в 1959 г. казахов насчитывалось 70 тыс. чел., в 1989 г. - более 126 тыс., в 2002 г. - более 142 тыс. Сегодня казахи – вторая по численности группа населения в регионе-165 тыс. Они проживают в г. Астрахани и во всех районах Астраханской области, численно преобладая в Володарском и Красноярском. Возрождаются и развиваются лучшие традиции астраханских казахов.

Татары



Астраханские татары, этнотерриториальная группа татар. Живут в основном в Астраханской области. Делятся на юртовских и кундровских татар, карагашей (в прошлом выделяли ещё татар «трёх дворов» и татар «емешных»). Язык татарский. Языки юртовских татар и карагашей испытали сильное влияние ногайского языка. Наиболее древняя письменность - тюркская рунника. Письменность с 10 в. по 1927 - на основе арабской графики, с 1928 по 1939 - латиница, с 1939 - 40 - кириллица. В Татарстане предпринимаются попытки вернуться к латинской графике. Верующие астраханские татары - мусульмане-сунниты. В этническом формировании астраханских татар приняли участие хазары, кипчаки, приазовские болгары, ногайцы, а также отатаренные таты, индийцы, средне-азиатские тюрки и др. В процессе консолидации астраханских татар определяющую роль сыграли Золотая Орда и образовавшиеся после её распада Астраханское ханство и Ногайская Орда. Большое влияние на этнокультурное развитие астраханские татары оказали поволжские и приуральские татары, переселившиеся в 17 - нач. 20

вв. в Астраханскую губернию. В конце 18 в. их доля в Астраханской губ, составляла 13,2%. в 30-х гг. 19 в. — 17,4%, в нач. 20 в. превысила 1/3 общей численность татар, населения. Во 2-й пол. 19 — нач. 20 вв. астраханские татары вместе с поволжскими, приуральскими и сибирскими татарами образовали единую татарскую нацию.

Антропологический облик астраханских татар как, впрочем, и всех татар разнообразен, от северо-европеоидного (западно-финского) до монголоидного и как промежуточный уральский тип.

Основу традиционного хозяйства составляли животноводство, бахчеводство и рыболовство. Земледелие играло заметную роль лишь в северных районах Астраханского края, в основном в хозяйствах татар-переселенцев из Среднего Поволжья и Приуралья. Господствовала залежно-переложная система земледелия с элементами паровой. Приоритетной культурой являлось просо, посевы пшеницы, ржи, овса были невелики. Практиковался обмолот снопов лошадьми, волами. В южных уездах края возделывались преимущественно бахчевые культуры (арбузы, дыни), практиковалось лиманное земледелие с естественным орошением, развивались также огородничество, садоводство и виноградарство. Ведущей отраслью хозяйства астраханских татар являлось животноводство с элементами полукочевого скотоводства: лошади, овцы круглый год находились на подножном корму, по поголовью быки (волы) и верблюды значительно превосходили численность лошадей, птицеводство у астраханских татар было развито слабо. Для населения, живущего в дельте Волги и прикаспийских районах, важное значение имело рыболовство — для одних как временное занятие, для других — как основной промысел. Рыбу и икру в основном сдавали перекупщикам в Астрахани или везли в Ставрополь, где обменивали на зерно, муку. Небольшая часть татар, населения края была занята в различных местных промыслах: по изготовлению лодок, добыче соли, обработке овчины, шерсти и т. п. Обедневшие татар, крестьяне нанимались батракам и подёнщиками в своих или соседних русских и ногайских деревнях, уходили на заработки в прикаспийские рыбные тони, на бакинские нефтепромыслы.

Поселения (аулы) застраивались по квартально-уличному типу, в основном обширными усадьбами, предназначенными для проживания больших семей (до 20-25 чел.) и содержания большого поголовья скота. Состоятельные семьи на пастбищных землях нередко основывали хутора, где занимались обработкой продуктов животноводства, бахчеводством, торговлей с калмыками и т. д. Наиболее архаичными формами жилых построек астраханских татар являются временные жилища типа шалаша (хаша) на бахчах и пастбищах, юрты (тирмэ, карач ой, киез ой), приспособленные некогда для кочевой, а к началу 20 в. — полукочевой жизни карагашей и кундровских татар, и полуземляночные летние и пост, жилища из камыша, обмазанного глиной. Астраханские татары обходились без амбаров, редко возводили клетки, но повсеместно строили летние кухни,

сооружали летние очаги (тышкы учак, казанлык), предназначенные для приготовления пищи в котлах. Карагаши для выпечки хлеба и приготовления пищи использовали тандыр.

В зимних домах, возведённых из брёвен, для обогрева и приготовления пищи использовалась хлебопекарная печь (татар миче), комбинированная с очагом и вмазанным над ним котлом. Основными предметами внутренней обстановки являлись: многофункциональные нары (саке, тахтабит), низкие столы (куна), дощатые полки, сундуки. Одновременно утилитарную и декоративную роль выполняли тростниковые циновки (жикан, чаган), шерстяные и войлочные паласы, ковры, занавеси (чаршау) и занавески (фардэ), пологи (чыбылдых) для обрамления спальных мест, вышитые полотенца и др. У разных групп сложились свои комплексы одежды и украшений. Однако к кон. 19 - нач. 20 вв. этнокультурные различия сохранились преимущественно в женском костюме, головном уборе и украшениях. У карагашей бытовала оригинальная халатобразная верхняя женская одежда с широкими рукавами (каптал) или без рукавов (казаки-каптал). Самым распространённым женским убором был тастарный комплект, а девушки обычно повязывали голову двумя платками: концы нижнего распускали по спине, концы верхнего завязывали узлом на макушке. Свадебный убор карагашек состоял из волосинка — чепца (шлауш) либо покрывала вроде кимешек. Повязки — украшения (моезбек), составленного из множества металлических подвесок и спиралей, высокой цилиндрической матерчатой шапочки на плотной основе (саукеле), украшенной вышивкой и аппликацией, и тастара. Юртовским татаркам праздничным убором служила высокая шапка с кожаным верхом (кундуз). Астраханские татары носили сапожки (ату) из жёлтого сафьяна, иногда с бархатными голенищами и позументными оторочками. Узорные сапожки казанской работы (ичиги), как и головные уборы казанских татар — бархатные калфаки, более характерны для городского костюма рубежа 19-20 вв. Традиционный костюм астраханских татар дополняли многочисленные, в основном металлические, украшения. Но сравнению с поволжско - приуральскими татарами у астраханских татар оригинальны не только отдельные украшения (самобытные височные подвески, шейно-нагрудные украшения и др.), но и традиции использования одних и тех же предметов. Напр., кольцевые серьги служили и как украшение для лица (носовые кольца): носовые украшения были принадлежностью исключительно девичьего костюма: матерчатые пояса (ксад) с металлическими накладками использовались и в женских, и в мужских костюмах.

Особо чтимыми праздниками у астраханских татар были мусульманские праздники Ураза-байрам и Курбан-байрам. Новогодний праздник Навруз у них известный под названием «амэл»; отмечали его 10 марта по старому стилю, празднуя одновременно и наступление весны: выходили в поле, совершали намаз, угощались обрядовой кашей, проводили различные состязания (конные скачки,

борьба и др.). Потомки переселенцев - мишарей отмечали весенний праздник «Кызыл йомырка» («Красное яйцо»), приуроченный к первому дню Пасхи, а осенью после сбора и продажи арбузов устраивали праздник под названием «Зыярат байраме» («Кладбищенский праздник»): мужчины приходили на кладбище для коллективной молитвы (зыярат намазы), затем в деревне устраивались коллективная трапеза, состязания — конные скачки, борьба, стрельба из ружей, бег в мешках и т. п., пели песни, играли на гармонии (саз), скрипке (нахра), домбре, били в бубен и плясали, молодёжь водила хороводы. Употребляли большое количество мяса, особенно баранины, рыбу, продукты бахчеводства. К праздничному столу часто подавали плов и различную выпечку из теста. В прошлом астраханские татары предпочитали заключать брачные союзы внутри своих этнических групп. Структура свадебной обрядности, включающая пред- и послесвадебные ритуалы и собственно свадьбу, была в целом единой. Однако существовали свадебные традиции, отличающие этнические группы или объединяющих некоторые из них. У карагашей выкуп за невесту был значительно больше, чем в других группах, «постельный» обряд (первая брачная ночь) они обычно устраивали в специально изготовленной отцом невесты свадебной юрте из белого войлока (урга, карачуй). У кундровских и юртовских татар существовал ритуал целования новобрачной рук родственников мужа: только у них свадебное угощение начиналось подачей плова или пирога с рисом и мясом (ногай балэше). У юртовских татар, как и у средневожских, бытовали магические обряды «очищения» молодой при въезде в дом мужа (перепрыгивание через костер и т. п.)

В советское время традиционная культура и хозяйство астраханских татар претерпели большие изменения. Начиная с 1930-х гг., особенно в 1960-80-х гг., астраханские татары подвергались усиленной русификации. Определенные изменения в бытовой культуре астраханских татар были связаны с процессом урбанизации. В 1990-е гг. этнокультурные традиции астраханских татар начали постепенно возрождаться.

Калмыки



До революции все территории расселения калмыков на Юге России относились к Астраханской губернии. Астрахань была важнейшей точкой контактов между российской администрацией и калмыцким населением. К западу от города на территории современного Трусовского района располагался посёлок Калмыцкий Базар, основанный в 1802 году «в целях развития торговли и регулирования найма рабочей силы калмыков».

До депортации калмыков советскими властями в 1943—1944 годах и расформирования Калмыцкой АССР к территории последней относились земли, позднее вошедшие в состав Астраханской области, включая Долбанский улус — современный Лиманский район.

Калмыцкое население сконцентрировано в юго-западной части области, примыкающей к границе Калмыкии. Ареалы компактного расселения имеются в Лиманском, Наримановском, Енотаевском, Икрянинском и Черноярском районах. Почти половина астраханских калмыков проживает на территории Лиманского района, где они являются второй по численности этнической группой после русских, составляя около 10 % всего населения.

В отличие от многих народов региона, имеющих свои моноэтнические поселения, калмыки преимущественно проживают в крупных смешанных сёлах, где живут также русские, казахи, татары, чеченцы и представители других национальностей. Так, в 2002 году калмыки составляли 21 % от 2283 жителей Бурунов, 19 % от 1615 жителей Промысловки, 13 % от 3150 жителей Зензелей, 9 % от 8899 жителей Лимана¹.

Калмыки составляют большинство населения в четырёх поселениях области — сёлах Джамба, Баста и Кальновка и посёлке Ики-Чибирский. Все они относятся к малым населённым пунктам с населением менее 200 человек. Многие поселения с калмыцким большинством на территории региона, существовавшие до депортации калмыков, опустели и были упразднены в 1940-х годах. Это случилось, например, с сёлами Наран-Газыр, Тавун-Булунг и Чимбя.

Более тысячи калмыков проживает в областном центре — Астрахани, причём почти половина из них — в Трусовском районе города на правом берегу Волги, где до революции располагался посёлок Калмыцкий Базар.

Как и калмыки других регионов, астраханские калмыки преимущественно исповедуют буддизм, хотя среди них есть и православное меньшинство. В Астраханской области действуют два буддийский храма — Лиманский хурул, расположенный в посёлке Лиман, и храм «Керэдэ хурл» в селе Восточное Икрянинского района. В мае 2021 года начато строительство третьего хурула в областном центре.

В селе Речном Харабалинского района находится Хошеутовский хурул — единственное культовое сооружение калмыков, построенное до революции и сохранившееся до наших дней. Сегодня он имеет статус музея. В сёлах Бударино и Буруны имеются буддийские ступы.

В 1993 году было образовано Астраханское областное общество калмыцкой истории и культуры «Хальмг», организующее группы изучения этнического языка и основ традиционной религии калмыков — буддизма. Мероприятия

национальной культуры и бесплатные уроки калмыцкого проходят в Центре культуры и досуга в районном центре Лимане¹. Там же работает калмыцкое национально-культурное общество «Герел» и расположен крупнейший действующий хурул (буддийский храм) в регионе.

Ногайцы



В настоящее время на территории России проживает около 103 тысяч представителей национальности ногаец. Это ответвление тюркского народа, который исторически жил в Нижнем Поволжье, на Северном Кавказе, в Крыму, Северном Причерноморье. Всего, по приблизительным подсчетам, в мире осталось около 110 тысяч представителей этого народа. Помимо России, диаспоры обосновались в Румынии, Болгарии, Казахстане, Украине, Узбекистане и Турции. Изначальным государственным образованием представителей национальности ногаец была Ногайская Орда. Это последняя из кочевых держав, образовавшаяся в результате распада Золотой орды. Считается, что она оказала значительное влияние на все современные тюркские народы. Данное государство фактически сформировалось в 40-х годах XV века в междуречье Урала и Волги. В начале XVII столетия распалось под внешним давлением и из-за междоусобных войн. Основатель народа Историки связывают появление народа ногайцы с золотоордынским темником Ногаем. Это был правитель самого западного улуса, который с 1270-х годов фактически отказался подчиняться ханам Сарая. Под вассальную зависимость от него в результате попали Сербия и Болгарское царство, а также часть северо-восточных и все южные русские княжества. Именно от его имени берет свое название народ ногайцы. Золотоордынского беклярбека они считают своим основателем. Административным центром Ногайской Орды

стал город Сарайчик на реке Урал. Сейчас на этом месте исторический памятник, а рядом одноименное село на территории Атырауской области Казахстана. Под влиянием калмыков, которые двигались с востока, в XVII веке ногайцы перекочевали на границу Крымского ханства. В 1728 году они поселились в северном Причерноморье, признав над собой юрисдикцию Османской империи. Напитки Большое влияние они оказывали и на события, происходившие в то время на территории нашей страны. Отечественные военные и историки узнали название ногайцев в 1783 году, когда они подняли крупное восстание на Кубани. Это стало ответом на присоединение Крыма к Российской империи и насильственному переселению ногайцев на Урал по решению царских властей. Ногайцы попытались взять Ейск, но русские пушки оказались для них серьезной преградой. 1 октября объединенные части Кубанского корпуса под командованием Суворова переправились через реку Кубань, напав на лагерь повстанцев. В решающем сражении русская армия одержала убедительную победу. По оценкам отечественных архивных источников, в результате погибли от 5 до 10 тысяч ногайских воинов. Современные общественные ногайские организации утверждают о десятках тысяч погибших, среди которых было много женщин и детей. Некоторые из них заявляют, что это был акт геноцида. В результате этого восстания национальность ногайцев понесла значительные потери. Это сказалось на всем этносе, а их политическая самостоятельность после этого была окончательно утрачена. По оценкам современных исследователей, до середины XIX века на территорию Османской империи перешли около 700 тысяч ногайцев. После сокрушительного поражения представители национальности ногайцев оказались в составе Российской империи. При этом они были вынуждены покинуть свои земли, так как считались политически неблагонадежным контингентом. В результате они рассеялись за Кубанью, по всему Северному Кавказу, вплоть до низовьев Волги и Прикаспийских степей. Такова на тот момент стала территория ногайцев. С 1793 году ногайцы, которые поселились на Северном Кавказе, вошли в состав приставств, небольших административно-территориальных единиц, созданных для управления мусульманскими народами Кавказа. В действительности они существовали только формально, так как реальный надзор за ними осуществляли военное ведомство. В 1805 году появилось специальное положение для управления ногайцев, которое разработал комитет министров Российской империи. С 1820-х годов большая часть ногайских орд вошла в состав Ставропольской губернии. Незадолго до этого в состав России вошло все Причерноморье. Остатки ногайских орд перешли на оседлый образ жизни, поселившись на Кубани и на севере Таврической губернии. Примечательно, что ногайцы участвовало в Отечественной войне 1812 года в составе казачьей кавалерии атамана Платова. Их кавалерийский полк дошел до Парижа. Во время Крымской войны 1853-1856 гг. ногайцы, жившие в Мелитопольском уезде, помогали русским войскам. После

поражения России представители этого народа вновь были обвинены в симпатии к Турции. Их кампания по выселению из России возобновилась. Часть влилась в состав крымских татар, основная масса ассимилировалась с турецким населением. К 1862 году практически все ногайцы, жившие в Мелитопольском уезде, эмигрировали в Турцию. Ногайцы с Кубани проследовали по тому же маршруту после Кавказской войны. Социальное расслоение До 1917 года основным занятием ногайцев оставалось кочевое скотоводство. Они разводили овец, лошадей, крупный рогатый скот, верблюдов. Основным районом их кочевания оставалась Ногайская степь. Это равнина в восточной части Северного Кавказа между реками Кума и Терек. Данный регион расположен на территориях современного Дагестана, Ставропольского края и Чечни. С XVIII века оседлый образ жизни начали вести кубанские ногайцы, которые занялись земледелием. Ко второй половине XIX столетия выращиванием сельскохозяйственных культур преимущественно занимались ногайцы Ачикулакского приставства. Стоит отметить, что земледелие при этом у большинства носило прикладной характер, в основном, занимаясь скотоводством. При этом практически весь скот принадлежал султанам и мурзам. Составляя только 4 процента от всего населения ногайцев, они владели 99 % верблюдов, 70 % лошадей, почти половиной рогатого скота. В результате многие бедняки были вынуждены отправляться на заработки в близлежащие станицы на уборку хлеба и винограда. На военную службу ногайцев не призывали, взамен в них взимался особый налог. Со временем они начинали все больше отходить от традиционного для них разведения верблюдов и овец, переключаясь на земледелие и рыболовство. Сегодня ногайцы преимущественно живут на территории семи субъектов Российской Федерации. Больше всего их в Дагестане - около сорока с половиной тысяч. Более 22 тысяч живет в Ставропольском крае, еще пятнадцать с половиной тысяч в республике Кабардино-Балкария. Более тысячи ногайцев в России также было учтено в Чечне, Астраханской области, Ямало-Ненецком и Ханты-Мансийском автономном округах. В последние десятилетия достаточно крупные общины образовались в Москве и Санкт-Петербурге, численностью до нескольких сотен человек. В истории ногайцев было немало переселений. Традиционно много представителей этого народа сегодня живет в Турции и Румынии. Там они преимущественно оказались в XVIII и XIX веках. Многие из них в то время переняли этническую идентичность тюркского населения, которое их там окружало. Но при этом большинство сохранили память о своем ногайском происхождении. При этом установить точную численность ногайцев, проживающих сегодня на территории Турции, не представляется возможным. Переписи населения, которые проводились с 1970 года, перестали собирать информацию о национальной принадлежности граждан. В 2005 году было принято решение о создании национального ногайского района на территории Карачаево-Черкессии. К тому времени аналогичное образование уже

существовало в Дагестане. Язык ногайцев относится к тюркской группе алтайской семьи. За счет их широкого географического расселения в нем выделились четыре диалекта. В Чечне и Дагестане говорят на караногайском диалекте, в Ставропольском крае - на кумском или непосредственно ногайском, в Астраханской области - на карагашском, в Карачаево-Черкессии - на кубанском или акногайском. По классификации и происхождению ногайским является степной диалект, который относится к диалекту крымско-татарского языка. Отдельные специалисты также относят к ногайским диалектам говоры алабугатских и юртовских татар, хотя не все придерживаются такого мнения. Существует у этого народа и ногайский язык, созданный на основе караногайского диалекта. С начала XVIII века до 1928 года письменность была основана на арабской графике. Затем десять лет в ее основе была латиница. С 1938-го официально используется кириллица. Говоря о традиционной культуре и традициях ногайцев, все сразу вспоминают о занятии отгонным и кочевым животноводством. Примечательно, что, помимо верблюдов и лошадей, исторически ногайцы также занимались разведением гусей. От них они получали не только мясо, но также перья и пух, которые чрезвычайно высоко ценились при производстве одеял, подушек, перин. Охотились коренные представители данного народа преимущественно с использованием ловчих птиц (соколов, беркутов, ястребов) и собак (борзых). В качестве подсобного промысла развивалось растениеводство, рыболовство и пчеловодство. Традиционная религия ногайцев - ислам ханафитского мазхаба. Они относятся к одной из правых школ в суннитском исламе, основателем которой считается богослов VIII века Абу Ханифа с учениками. Данная ветвь ислама отличается четкой иерархией при вынесении вердиктов. Если появляется необходимость выбора из нескольких существующих предписаний, приоритет отдается мнению большинства или самому убедительному аргументу. Большинство современных мусульман являются последователями именно этого правового толка. Ханафитский мазхаб имел статус официальной религии в Османской империи и в империи Великих Моголов. По фото ногайцев можно составить представление об их национальном костюме. В его основе элементы одежды древних кочевников. Его черты складывались с VII века до нашей эры до времен гуннов и кыпчаков. Хорошо известно ногайское орнаментальное искусство. Классические узоры - "древо жизни", "бараньи рога". Они восходят в образцам, впервые обнаруженным в курганах сарматского, сакского, золотоордынского периодов. Ногайцы на протяжении большей части своей истории оставались степными воинами, так что редко спускались с лошади. Особенности их кочевого образа жизни отражает их одежда. Это сапоги с высокими голенищами, штаны широкого покроя, в которых было удобно ездить верхом, головные уборы обязательно учитывали особенности времени года. К традиционной одежде ногайцев также относятся башлык и бешмет (кафтан со стоячим воротником), а также овчинные тулупы и шаровары.

Женский костюм по покрою похож на мужской. Его основу составляет платье-рубашка, шапочки из ткани или меха, шубы, косынки, платки, шерстяная обувь, различные виды украшений и поясов. В обычаях ногайцев было селиться в юртах. Их саманные дома, как правило, состояли из нескольких комнат, расположенных в ряд. В частности, такие жилища получили широкое распространение у их соседей в районах Северного Кавказа. Исследования подтвердили, что ногайцы самостоятельно создали такой тип жилья. Система питания ногайцев построена на балансе мяса и продуктов молочного животноводства. Они применялись в разных формах переработки, способах приготовления. Дополнялась продуктами охоты, земледелия, собирательства и рыболовства. Национальный характер блюд зародился в недрах всевозможных империй Евразии, а обусловлен исторически сложившимися культурно-хозяйственным укладом, традициями, образом жизни. В их рационе распространено вареное мясо, часто готовили кашу талкан из жареного просо, перемолотого в муку. Ее употребляли в пище вместе с молоком. Из перемолотой кукурузы и пшеницы варили суп, а из кукурузной муки готовили каши. Значительное место в рационе занимали всевозможные супы с разными заправками - лапшой, рисом. Любимым блюдом ногайцев считался хинкали. Его готовили из пресного теста, нарезанного в форме небольших квадратиков и ромбиков, их варили в мясном бульоне. При приготовлении данного блюда преимущество отдавали баранине. Из напитков у них были пять видов чая, из молока кобыл традиционно готовили кумыс, который славился своими целительными свойствами. Из кобыльего молока готовили водку, еще одним алкогольным напитком была буза, которую варили из просяной муки.